

CAHİDE SONKU (1919 – 1981)

Cahide Sonku, 1919'da Yemen San'a da doğdu. Babası bir Osmanlı subayı olan Yüzbaşı Necati Bey'di ve Cahide Sonku'nun doğumu sırasında Yemen'de görevdeydi. 1. Dünya Savaşı'nın sonlanmasının ardından tüm aile İstanbul'a geldi. Baba Necati Bey, kısa bir süre sonra ailesini terk etti ve annesi kendisinden boşandı. Aile, Paşa dedenin Fatih'teki konağına yerleşti.

Cahide Sonku'nun çocukluk yılları türlü zorluklarla geçti. Onu ve annesini himayesi altına alan dedesinin ölümü ve ardından çıkan bir yangında konağın yok olması bu zorlukları daha da arttırdı.

On altı yaşındayken Darülbeyazıt'ın kadrosuna katıldı. Muhsin Ertuğrul'un kendisinin farkına varmasıyla Darülbeyazıt'ta "Yedi Köyün Zeynebi" ile oyunculuğa başladı. Zaman içinde İstanbul Şehir Tiyatroları'nın önde gelen oyuncularından biri oldu.

1933'te Muhsin Ertuğrul'un yönettiği, senaryosunu ise Nazım Hikmet Ran'ın yazdığı "Söz Bir Allah Bir" filmiyle sinemaya adım attı. 1950'da ise kendi ismiyle "Sonku Film Şirketi" ni kurdu. "Fedakar Ana" filminde yönetmenliği de denedi. "Bataklı Damın Kızı Aysel" filmiyle ünlene oyuncu, genellikle erkeklerin kalbini kırıp kaçan güzel kadın rolleriyle ünlendi. Yıldız Dergisi'nin düzenlediği yarışmada "Vatan ve Namık Kemal" filmindeki oyunculuğu ile "En İyi Kadın Oyuncu" ödülüne layık görüldü.

Kariyerinin en önemli noktasındayken aşık olduğu gayrimüslim iş adamı Parseh Gevrekyan ile yaşadığı birlikteliğin hoş karşılanmaması nedeniyle Şehir Tiyatroları ile ilişkisi kesildi. Muhsin Ertuğrul bu karara şiddetle karşı çıktı ve Cahide Sonku görevine devam edebildi. Ancak Beyoğlu Emniyet Amirliği, sık sık Sonku'yu ifadeye çağırırdı. Aynı dönemde 2. Dünya Savaşı'nın çıkması ve Varlık Vergisi uygulamasıyla Gevrekyan'ın mal varlığına el konuldu ve kendisi Aşkale'deki çalışma kampına gönderildi. Cahide Sonku adli makamların ve çevresinin baskısı sonucu bu birlikteliğini bitirdi.

Hayatının son dönemi de tıpkı çocukluğu gibi zorluklarla geçti. Bir yangın sonucu kurmuş olduğu "Sonku Film" 1963'te yine bir yangın sonucu yok oldu. Muhsin Ertuğrul'un desteğiyle kısa bir süre daha İstanbul Şehir Tiyatroları'nda çalıştı. Buradan ayrıldıktan sonra ölümüne kadar geçen sürede alkol bağımlılığı ile mücadele etti.

1979'da Sinema Yazarları Derneği "Hizmet Ödülü"ne layık görülen Cahide Sonku, 1981'de Alkazar sinemasında fenalaşarak hayatını kaybetti.

Toplam 29 filmde oyunculuk yapan Cahide Sonku'nun, her yıl anısına adına verilen "Altın Portakal Cahide Sonku" ödülü bulunmaktadır.

